

## **PRESS RELEASE – 08/20/2017**

For Immediate Release, Abstract & Figurative Art Show, WARSAW

Contact person: Joanna Ostrowidzka, Gallery SD Szucha 8

Mail: szucha8@galeriasd.com.pl

### **METAMORPHOSIS: Basha Maryanska, Kathryn Hart & Kamila Wojciechowicz**

The Gallery SD Szucha 8 is pleased to announce METAMORPHOSIS, a triple exhibition presenting internationally renowned artists Basha Maryanska, Kathryn Hart and Kamila Wojciechowicz, opening reception September 21, 2017, 6PM at Szucha 8 St., Warsaw, Poland; on view September 19-30, 2017. The show is titled "METAMORPHOSIS." The word, rooted in ancient Greek, means the profound transformation in form, substance, or structure. The concept of 'metamorphosis,' or shape changing, is ubiquitous throughout history, whether in the arts, mythology, biology or geology.

Art of these artists demonstrates passionate work in two different media. All of them create interesting drama and contrast complementing each other. **Kathryn Hart, Basha Maryanska and Kamila Wojciechowicz** have been showing their art together nationally and internationally.

**Kathryn Hart's** mixed media constructions are sculptural and physical and reflect a belief in the endless ability to rise from the ashes and start anew. Like an alchemist, she often alters her materials with chemicals, temperature or pressure to transform them and offer a pathway into new territory. For her mixed media monochromatic constructions she uses found objects, soft and hard materials like wires, metal, ropes, and wood pieces and transforms them into magic shapes and compositions.

**Kathryn Hart** - is an internationally-awarded, multi-disciplinary artist, whose work has been the subject of numerous museum, group and solo exhibitions. Her artwork is in private and public collections worldwide, including the Ministries of Culture France and Poland and several museums. A film about her was aired on public television as part of the "Denver Creates" series in January 2017.

**Basha Maryanska** is a painter who delves into emotional and psychic inspiration catching the moments of life. She paints the energy of places, situations and feelings, air and wind, light and darkness, and her world based on her dreams and meditations. Her paintings marry an aesthetic of rich paint and bold, yet nuanced color into abstracted imagery which feels simultaneously reminiscent and otherworldly. She developed her own techniques using layers making structural texture and deep colors on her canvases.

**Basha Maryanska** - is highly internationally awarded in a variety of media, including painting, sculpture, installation, fiber art, performance, photography and graphics. Her paintings are in many private

collections in many countries of Europe and Asia and also in permanent collections of museums including Harvard University, the National Museum of Gdansk, Poland and the Museum of Casimir Pulaski in Warka near Warsaw, Poland and the Ministries of Culture France and Poland.

**Kamila Wojciechowicz**'s work at the present primarily concerns the esoteric where she collages mixed media subjects into shadow box mythological pieces that are almost small stage settings. Her work is meticulously detailed with strong drawing calling upon her knowledge of paintings by Bosch and Velazquez along with images reminiscent of medieval bestiaries.

**Kamila Wojciechowicz** hailed from Australia and Poland and received extensive artistic training in Europe, internationally-awarded, educated artistically in Warsaw and London, finalist of the Art Next Expo in Hong Kong 2017.

## Do bezpośredniej publikacji, Wystawa Abstrakcyjna i Figuratywna, WARSZAWA

Osoba kontaktowa: Joanna Ostrowidzka, Gallery SD Szucha 8

Mail: [szucha8@galeriasd.com.pl](mailto:szucha8@galeriasd.com.pl)

### Basha Maryanska, Kathryn Hart & Kamila Wojciechowicz: Metamorphosis

Galeria SD Szucha 8 ma przyjemność ogłoszenia Metamorphosis, wystawy trzech artystek: Katarzyn Hart, Bashy Maryanskiej, oraz Kamili Wojciechowicz, wernisaż 21 września o 18:00, na ul. Szucha 8 (I piętro): do oglądania od 19-30 września 2017.

"**METAMORPHOSIS**" oznacza według etymologii greckiej przemianę w strukturach, formach i rozwoju. Oznacza koncepcję transformacji w ciągu całej historii ludzkości, jak również w sztuce, kulturze, biologii i geologii.

Sztuka **Bashy Maryanskiej, Kathryn Hart** i Kamili Wojciechowicz ukazuje prace w trzech różnych mediach jednocześnie dopełniając się i wyrażając te pasje w trzech różnych językach sztuki. **Basha Maryanska i Kathryn Hart i Kamila Wojciechowicz** wystawiają swoje prace na terenie całej Ameryki, jak również w różnych krajach na świecie.

**Kathryn Hart** tworzy multimedialne rzeźbiarskie konstrukcje, które ukazują ciągłość powstawania na nowo z popiołów. Proces powstawania jej prac polega na zestawieniu różnych materiałów poprzez procesy chemiczne, oraz łączenie znalezionych przedmiotów tworząc „nową alchemię”, używając drutów, lin, siatek, nici i kawałków drewna i znajdując nowe terytoria dla jej obiektów w tej transformacji nadając tym obiektom nowe życie i znaczenie.

**Kathryn Hart** - wyróżniana wielokrotnie w wielu krajach w dyscyplinach multimedialnych. Jej prace znajdują się w miejscach publicznych w Europie i w Ameryce, w muzeach i na wystawach indywidualnych. Film o jej twórczości ukazał się w telewizji amerykańskiej w serii " Twórczość z Denver" w 2017 roku.

**Basha Maryanska** jest malarką, która wyzwala emocje i psychiczne inspiracje chwytając momenty życia w sposób unikalny. Portretuje w sposób abstrakcyjny miejsca, sytuacje i uczucia, wiatr, światło i ciemność, oraz jej własny świat złożony z realnych przeżyć, snów oraz marzeń. Transformacje jej wewnętrznego świata tworzą konsekwentny w wyrazie obraz jej stylu w sztuce współczesnej. Używając różnych technik, czystych i nasyconych kolorów tworzy warstwy na obrazach, które ukazują głębię oraz fakturę.

**Basha Maryanska**- zdobyła wiele nagród i wyróżnień w różnych mediach głównie w malarstwie. Jej prace znajdują się w licznych kolekcjach prywatnych w wielu krajach na świecie, oraz w stałych

kolekcjach m. in. w Muzeum Narodowym w Gdańsku, Muzeum Puławskiego w Warce, oraz w Uniwersytecie Harvarda w USA.

**Kamila Wojciechowicz**, prezentuje w swoich ezoterycznych kolażach, rysunkach i kompozycjach zamkniętych w pudełkach teatralne w wyrazie sceny z życia mitologicznych postaci, które w tej miniaturowej scenografii stanowią ciekawe połączenie teatru, obrazu, ilustracji i malarstwa. Świetny rysunek artystki nawiązuje do obrazów Boscha, Durera, czy Velazquez'a i świata wyobraźni, przedstawiając różne bestie, potwory i przedziwne istoty, które opowiadają różne historie i legendy.

**Kamila Wojciechowicz** - przyjechała z Australii, gdzie wzrastała, nagradzana na międzynarodowych konkursach, wykształcona artystycznie w Warszawie i w Londynie, finalistka Art Next Expo w Hong Kongu 2017.